



CRITERIOS Y ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES 4º PRIMARIA CURSO 2021-2022

LENGUA

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

Crit.LCL.1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa, y reconociendo la información verbal más destacada y algunos recursos no verbales de las intervenciones orales.

Est.LCL.1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha e intervenciones que hacen visible el interés) y reconoce la información verbal más destacada (también elementos como tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.

Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad (se entiende el mensaje a comunicar) y progresiva corrección (vocabulario adecuado y coherencia de lo expresado), participando en situaciones de comunicación de aula que le permiten exponer estas ideas, opiniones, experiencias, etc. Participa así en las asambleas, conversaciones, etc. haciendo uso, cuando es necesario, de pautas concretas que el profesor le facilita para ayudar y guiar sus intervenciones.

Crit.LCL.1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo siendo respetuosos hacia lo expresado por los demás y logrando una progresiva corrección, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, etc.) como al producir textos orales que expresen ideas y opiniones relativas a sus vivencias, gustos e intereses o producciones orales en las que comunican informaciones, conocimientos y aprendizajes.

Est.LCL.1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias..., demandas del entorno social: solicitar una información, preguntar por algo, comentar un suceso..., del ámbito escolar: resolver una duda, concretar unas normas, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores.

Est.LCL.1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes. Elige el tema a exponer en función de la finalidad de la exposición (recopilar y recordar un contenido trabajado, compartir un hecho de interés, dar a conocer un descubrimiento o una afición, etc.) y prepara y planifica la producción oral haciendo uso de las pautas y guías facilitadas por el profesor (técnicas e instrumentos que recogen aspectos de contenido y de forma).

Crit.LCL.1.3. Captar el sentido global de textos orales, extraer información concreta de interés (un dato necesario, un detalle relevante, etc.) y dar una opinión personal sobre los mismos. Hacerlo con textos procedentes del ámbito escolar (normas del centro o del aula, horarios de las clases, instrucciones de un juego, pasos a seguir en una actividad, etc.) o de los medios de comunicación social (noticias de interés, programas infantiles, anuncios...) adecuados a su edad.



Est.LCL.1.3.1. Escucha y extrae información captando el sentido de textos orales sencillos como normas (de aula, de uso de instalaciones, etc.), horarios (escolares, de actividades extraescolares, de establecimientos, etc.), instrucciones (de juegos, aparatos de uso habitual, etc.) y también de producciones orales como noticias de actualidad seleccionadas, exposiciones de un tema de interés, fragmentos de programas infantiles, etc. logrando cada vez más seguridad y precisión en la información extraída según la finalidad comunicativa.

Est.LCL.1.3.2. Da una opinión personal sobre textos orales escuchados, enriqueciendo progresivamente esta opinión con un vocabulario más preciso y con una argumentación más fundamentada.

BLOQUE 2 : Comunicación escrita: leer

Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo progresivamente seguridad en el mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), utilizando con la ayuda y guía del profesor, diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y empleando estas lecturas con diversas finalidades: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo expresado en el texto escrito (qué expone el texto y cómo lo hace).

Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (textos del ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).

Est.LCL.2.1.2. Utiliza con la ayuda y guía del profesor, diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplea estas lecturas con diversas finalidades: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente disfruta con lo expresado en el texto escrito (qué expone el texto y cómo lo hace).

Crit.LCL.2.2. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura, comparando y contrastando informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y reconociendo las primeras estrategias de comprensión de la lectura: estructura externa (apoyos o recursos visuales y distribución del texto, cómo se presenta) y estructura interna (cómo está organizado el contenido).

Est.LCL.2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando expresa las ideas más relevantes contenidas en los mismos (relevancia que puede venir determinada por criterios personales o establecidos previamente según la temática de trabajo), cuando empieza a comparar y contrastar sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y sobre todo, cuando tras su lectura y de acuerdo al propósito de la misma, es capaz de expresar con progresiva fluidez y corrección lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...

Est.LCL.2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente estrategias de comprensión lectora: se plantea la finalidad con la que aborda el texto (para resolver una duda, para localizar una información, para ampliar un conocimiento, para disfrutar, imaginar...), presta atención y explica los elementos que el ayudan a comprenderlo (títulos, palabras destacadas, subrayados, ejemplos, distribución en párrafos, etc.) y usa estas estrategias en su interacción con los textos escritos.



BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir

Crit.LCL.3.1. Producir textos escritos de progresiva complejidad explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de la escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito (adecuación al propósito y corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado.

Est.LCL.3.1.1. Produce textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales (cuando cuenta una experiencia personal, un suceso, una opinión, etc.) y con situaciones escolares o académicas (cuando escribe exponiendo un aprendizaje, comunicando una información, etc.). Lo hace utilizando modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor (guías para la elaboración del texto escrito y para su propia corrección).

Est.LCL.3.1.2. Conoce y aplica en la producción de textos escritos las fases del proceso de la escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analizo la claridad, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso.

Crit.LCL.3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones.

Est.LCL.3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

Crit.LCL.4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía estudiadas, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.

Est.LCL.4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.

Est.LCL.4.1.2. Identifica y utiliza en sus producciones (tanto al elaborar como al revisar lo producido) las reglas de ortografía y de acentuación estudiadas logrando una comunicación correctamente expresada y presentada, que facilita la recepción de lo comunicado.

BLOQUE 5: Educación literaria



Crit.LCL.5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios como modelo y fuente de inspiración.

Est.LCL.5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, riqueza de las palabras, etc.) y como fuente de información (en qué época, cómo se vivía, qué sucedía entonces, etc.).

MATEMÁTICAS

BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

Crit.MAT.1.1. Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana que exijan cierta planificación y la aplicación de varias operaciones con números naturales utilizando estrategias personales de resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios y comprobar la validez de las soluciones obtenidas. Inventar nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas...

Est.MAT.1.1.1. Comprende el enunciado de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).

Est.MAT.1.1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato: sigue un orden en el trabajo, define los pasos y procedimientos necesarios, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas adecuadas....

Est.MAT.1.1.5. Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación y valora otras formas de resolución.

Est.MAT.1.1.6. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos...

Crit.MAT.1.2. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.



Est.MAT.1.2.1. Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.

Est.MAT.1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.

BLOQUE 2: Números

Crit.MAT.2.1. Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) distintos tipos de números (naturales hasta la centena de millar y decimales hasta las décimas) para comprender e intercambiar información en situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato. Iniciarse en la numeración romana.

Est.MAT.2.1.1. Lee, escribe y ordena, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta la centena de millar utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Identifica y nombra números ordinales del 1º al 40º en situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato.

Est.MAT.2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea), números naturales hasta la centena de millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.

Crit.MAT.2.2. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato.

Est.MAT.2.2.1. Realiza operaciones con números naturales hasta la centena de millar (suma, resta, multiplicación y división) aplicando el uso de los paréntesis en estructuras sencillas y las propiedades de las operaciones.

Est.MAT.2.2.2. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos relativos a la suma y resta de números naturales hasta la centena y multiplicación y división por una cifra. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones del entorno escolar y familiar y de la vida cotidiana.

Est.MAT.2.2.3. Utiliza y automatiza los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta la centena de millar.

BLOQUE 3: Medida

Crit.MAT.3.1. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno inmediato y la vida cotidiana, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales, estimando previamente la medida de forma razonable y expresando con precisión las medidas tomadas. Asimismo, conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.



Est.MAT.3.1.1. Mide longitudes, capacidades y masas del entorno inmediato y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, metro, balanza, litro...) y no convencionales, expresando el resultado en la unidad más adecuada.

Est.MAT.3.1.3. Utiliza el valor y las equivalencias entre monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas en situaciones reales como figuradas de compra y venta.

Crit.MAT.3.2. Utilizar (comparar, ordenar, operar,...) las unidades de medida (longitud, masa, capacidad) más usuales en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.

Est.MAT.3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad y masa) en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa del entorno inmediato y la vida cotidiana dada en forma compleja y viceversa.

Est.MAT.3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas del entorno inmediato y la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas-minutos y minutos-segundos. Lee en relojes analógicos y digitales.

BLOQUE 4: Geometría

Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana. Interpretar en una representación espacial (croquis, callejeros, planos sencillos...) informaciones referidas a la situación y movimiento.

Est.MAT.4.1.1. Identifica en el entorno inmediato y la vida cotidiana, en creaciones personales, dibujos... posiciones relativas de rectas y circunferencias y ángulos en diferentes posiciones (consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...).

Est.MAT.4.1.2. Realiza ampliaciones y reducciones de dibujos de figuras planas, utilizando una pauta cuadriculada, y gráficas sencillas (croquis, planos...) de espacios del entorno escolar y familiar conservando la proporcionalidad. Describe posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado...en desplazamientos e itinerarios en el entorno inmediato y la vida cotidiana.

Est.MAT.4.1.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando las nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad, perímetro): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en croquis, planos...

Crit.MAT.4.2. Utilizar las propiedades y clasificación de las figuras planas para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. Identificar prismas y pirámides, cuerpos



redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.

Est.MAT.4.2.1. Utiliza instrumentos de dibujo para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno, y dibuja figuras planas a partir la composición o descomposición de otras, describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, ángulos,...) y comparándolos con objetos del entorno inmediato y la vida cotidiana.

Est.MAT.4.2.2. Identifica y describe, en objetos cotidianos, carteles, imágenes, fotografías, propaganda..., triángulos y cuadriláteros y los clasifica atendiendo a sus lados y sus ángulos; identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados en objetos cotidianos estableciendo relación de los prefijos que forman sus nombres con otras palabras que los contienen. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco.

Est.MAT.4.2.4. Aplica el concepto de perímetro de figuras para la realización de cálculos y mediciones sobre espacios y circunferencias del entorno inmediato y la vida cotidiana: calcula el perímetro de figuras planas a partir de la medida de sus lados.)

BLOQUE 5 : Estadística y probabilidad

Crit.MAT.5.1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, lineales, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato y la vida cotidiana.

Est.MAT.5.1.1. Recoge, ordena y clasifica (en función de más de un criterio) datos relativos al entorno inmediato y la vida cotidiana y los registra en tablas o cuadros de doble entrada, diagramas de barra, lineales, y circulares.

Est.MAT.5.1.2. Realiza, lee e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, lineales y circulares), con datos obtenidos en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana.

CIENCIAS NATURALES

BLOQUE 1: Iniciación a la actividad científica

Crit.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando diversas fuentes bibliográficas y en webs comunicando los resultados de forma oral o escrita.

Est.CN.1.1.1 Busca y selecciona información concreta y relevante sobre sucesos, hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene alguna conclusión, y comunica el informe oralmente y/o por escrito, con claridad, limpieza, orden... usando un vocabulario específico adecuado.

Crit.CN.1.2. Trabajar de forma cooperativa mediante tareas competenciales, proyectos de trabajo y pequeñas investigaciones para realizar un informe final en soporte papel o digital

Est.CN.1.2.1 Realiza cooperativamente tareas, proyectos sencillos y pequeñas investigaciones sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, materia, energía, máquinas,



tecnología, sucesos... iniciándose en el planteamiento de problemas, enunciando alguna hipótesis y extrayendo conclusiones para realizar un informe final simple.

Est.CN.1.2.3 Conoce y practica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz: títulos, palabras clave, idea principal, ideas secundarias, ideas fuerza y secuencia de varios párrafos ordenados.

Est.CN.1.2.4 Manifiesta bastante autonomía en la ejecución de trabajos, tareas, responsabilidades, encargos... cumpliendo los plazos.

BLOQUE 2: El ser humano y la salud

Crit.CN.2.1. Identificar y localizar los principales aparatos y órganos implicados en la realización de las funciones de relación y nutrición del cuerpo humano.

Est.CN.2.1.2 Identifica y localiza los principales aparatos y órganos implicados en la realización de las funciones vitales de relación (sentidos, sistema nervioso y locomotor) y nutrición (aparatos digestivo, circulatorio y excretor)

Crit.CN.2.2. Relacionar determinadas prácticas y estilos de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades.

Est.CN.2.2.1 Reconoce e identifica estilos y hábitos de vida saludables y sus efectos sobre el funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso, alimentación y actividad social, mostrando conductas acordes con ellos

Est.CN.2.2.5 Identifica y comprende emociones y sentimientos propios y ajenos: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y asombro, manifestando conductas empáticas.

BLOQUE 3: Los seres vivos

Crit.CN.3.1. Conocer la estructura, características e importancia de los seres vivos: células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, así como la clasificación en el reino animal y el reino de las plantas.

Est.CN.3.1.2 Observa e identifica las características y clasifica a los seres vivos (reino animal, vegetal, hongos...), los animales vertebrados e invertebrados y las plantas con flores y sin flores.

Crit.CN.3.2. Conocer algunos ecosistemas de Aragón, sus características y componentes así como las relaciones que se establecen entre ellos, mostrando respeto hacia su conservación

Est.CN.3.2.2 Identifica las diferencias básicas y relaciones entre seres vivos y seres inertes (cooperación, competencia, cadena alimentaria) en los hábitats de un ecosistema: charca, bosque, desierto, río, parque...

BLOQUE 4: Materia y Energía

Crit.CN.4.1. Observar, identificar, comparar y clasificar materiales por sus propiedades.



Est.CN.4.1.1 Observa, identifica y clasifica algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: dureza, masa, volumen, capacidad de disolución, flotabilidad, conductibilidad...

Crit.CN.4.2. Planificar y realizar, con seguridad, experiencias e investigaciones muy sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia y la energía planteando problemas, enunciando hipótesis, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.

Est.CN.4.2.1 Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados: flotabilidad en un medio líquido, cambios de estado sólido-líquido y gaseoso y su reversibilidad, forma o estado de movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas, separación los componentes de una mezcla...

BLOQUE 5: La tecnología, objetos y máquinas

Crit.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas y aparatos.

Est.CN.5.1.1 Identifica diferentes tipos de máquinas con sus componentes, aplicaciones y utilidades sociales:

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1: Contenidos comunes

Crit.CS.1.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes directas y de las tecnologías de la información y la comunicación para expresar contenidos sobre Ciencias Sociales, mostrando responsabilidad, constancia y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje con una guía dada.

Est.CS.1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones con apoyo del profesor y lo expone oralmente y/o por escrito o utilizando las TIC.

Est.CS.1.1.2. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia y reflexiona sobre el propio aprendizaje con una guía de autoevaluación.

Crit.CS.1.3. Realizar trabajos y presentaciones grupales que supongan la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter social o geográfico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debate.

Est.CS.1.3.1. Realiza trabajos y presentaciones grupales que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos adecuados, en situaciones de aula utilizando estrategias



para realizar trabajos en equipo y adoptando conductas responsables y constructivas (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar).

Est.CS.1.3.2. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante sobre la base de los valores democráticos en el colegio y participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social del aula y del colegio, utilizando estrategias para resolver conflictos en el aula y patio.

BLOQUE 2: El mundo en el que vivimos

Crit.CS.2.1. Describir los diferentes tipos de astros del Sistema Solar, los movimientos que realizan la Tierra y la Luna, comparando el movimiento de rotación y traslación terrestre.

Est.CS.2.1.1. Identifica y describe los diferentes tipos de astros del Sistema Solar relacionándolos con imágenes.

Est.CS.2.1.2. Representa gráficamente el movimiento de rotación y traslación terrestre (asociando el día y la noche y las estaciones como consecuencia de los mismos y el movimiento de traslación lunar que genera las fases de la luna.

Crit.CS.2.2. Identificar y diferenciar las distintas representaciones de la Tierra e interpretar planos y mapas, sus signos convencionales y lenguajes icónicos, detallando los puntos cardinales, ampliando así las destrezas de orientación.

Est.CS.2.2.1. Identifica y describe oralmente las diferentes representaciones de la Tierra planos, mapas, globos terráqueos.

Est.CS.2.2.2. Interpreta planos y mapas identificando sus signos convencionales, su lenguaje icónico (en papel o soporte digital) situando en una representación gráfica los puntos cardinales para orientarse en situaciones dadas.

Crit.CS.2.3. Describir la atmósfera y relacionar las capas que la forman con su función de protección del planeta, comparando tiempo atmosférico y clima e interpretando mapas del tiempo sencillos de Aragón.

Est.CS.2.3.1. Describe y representa de forma gráfica las capas de la atmósfera y los fenómenos que se dan en ella e investiga la función de protección de la atmósfera del planeta utilizando recursos interactivos.

Est.CS.2.3.2. Observa e Interpreta sencillos mapas meteorológicos de su localidad o de localidades de Aragón e identifica elementos gráficos sencillos.

Est.CS.2.3.3. Compara tiempo atmosférico y clima mediante, por ejemplo, un organizador gráfico.

Crit.CS.2.4. Reconocer algunos de los factores que determinan el clima y distinguir las zonas climáticas de Aragón, su flora y su fauna, definiendo alguna característica.

Est.CS.2.4.1. Diferencia y localiza las diferentes zonas climáticas de Aragón (en un mapa o soporte digital) y relaciona su flora y fauna.



Crit.CS.2.6. Reconocer la hidrosfera nombrando masas y cursos de agua, ríos y vertientes hidrográficas de Aragón; explicar el ciclo del agua y diferenciar consumo de agua responsable y no responsable. CCL

Est.CS.2.6.2. Explica apoyándose en una representación gráfica el ciclo del agua; valora un uso responsable y no responsable de la misma y actúa en consecuencia.

Crit.CS.2.7. Identificar los principales elementos de los paisajes de Aragón detallando las características del relieve y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio para evitar consecuencias negativas.

Est.CS. 2.7.1. Localiza y sitúa en un mapa u otros recursos interactivos las principales unidades del relieve de Aragón y España y sus vertientes hidrográficas describiendo los elementos que lo conforman.

Est.CS.2.7.2. Utilizando la tecnología investiga sobre el comportamiento humano en el medio natural y lo asocia con el uso sostenible de los recursos naturales.

BLOQUE 3: Vivir en sociedad

Crit.CS.3.1. Comprender algunos de los derechos, deberes y libertades recogidos en la Constitución a través del proceso electoral, la organización territorial de Aragón y España y sus órganos de gobierno. CCL

Est.CS.3.1.2. Explica, oralmente o por escrito, el proceso para llevar a cabo unas elecciones determinando algunos valores democráticos y cuáles son las funciones de los responsables del ayuntamiento de su localidad apoyándose, por ejemplo, en un mapa mental.

Crit.CS.3.2. Comprende qué es un ayuntamiento y cuál es su función en la localidad, su organización y las principales funciones que lo integran, conociendo su designación por elección democrática.

Est.CS.3.2.1. Define provincia, comunidad y ciudad autónoma y nombra y localiza en mapas políticos Aragón y de España, sus provincias, y las diferentes comunidades autónomas y sus capitales.

Est.CS.3.2.2 Recaba información a través de diferentes fuentes para presentar su comunidad y otras comunidades en una exposición oral/escrita destacando sus valores culturales, lingüísticos, mostrando respeto y curiosidad por lo que aportan las diferencias.

Crit.CS.3.3. Comprender qué es la población de un territorio distinguiendo población activa y no activa e identificando los factores que la modifican (natalidad, mortalidad, inmigración y emigración) los movimientos migratorios en Aragón y algunas consecuencias que conllevan.



Est.CS.3.3.1. Define población de un territorio, los grupos de edad, natalidad, mortalidad, población activa y no activa, inmigración/ emigración y maneja tablas con datos del censo y del padrón para comparar poblaciones y elabora sus conclusiones.

Crit.CS.3.4. Asociar materia prima a los productos que se obtienen directamente de la naturaleza y productos elaborados con los que han sufrido alguna transformación y describir las actividades económicas como productivas, transformadoras, de comercio y de turismo caracterizando a los grupos de población por su trabajo.

Est.CS.3.4.2 Localiza en un mapa las principales zonas productoras, industriales, logísticas y turísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón y clasifica algunas actividades económicas de su entorno valorando su contribución a la Comunidad y al bien común.

Est.CS.3.4.3 Clasifica las acciones asociadas a los procesos de producción, manipulación, distribución y venta, por ejemplo con un organizador gráfico.

Crit.CS.3.5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y comprender los diferentes fines de la publicidad reconociendo algunas de sus técnicas.

Est.CS.3.5.1. Distribuye los gastos en una situación dada con un presupuesto y manifiesta un consumo responsable.

BLOQUE 4: Las huellas del tiempo

Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria y la Edad Antigua de Aragón y de España, localizándolos en el espacio y en el tiempo, desarrollando la curiosidad por los acontecimientos de nuestro pasado y su huella en nuestro patrimonio.

Est.CS.4.1.1. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos fundamentales de la Prehistoria.

Est.CS.4.1.2. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y realiza transformaciones sencillas de medidas de tiempo para adquirir el concepto de duración (lustro, década, siglo), relacionándolo con las edades de la historia conocidas.

Est.CS.4.1.3. Usa diferentes recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado percibiendo la duración de los acontecimientos, con la ayuda de gráficas, e identifica sus huellas en el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón, en imágenes.

EDUCACIÓN FÍSICA

BLOQUE 1: Acciones motrices individuales



Cri.EF.1.1. Integrar acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros.

Est.EF.1.1.1. Integra acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, natación, etc.) y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).

BLOQUE 2: Acciones motrices de oposición

Cri.EF.2.1. Resolver y analizar diferentes situaciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).

Est.EF.2.1.1. Encadena acciones que le permitan resolver y analizar diferentes situaciones en las que se realicen diferentes acciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).

BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición

Cri.EF.3.2. Encadenar acciones para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.

Est.EF.3.2.1. Encadena acciones para resolver situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.

BLOQUE 4: Acciones motrices en el medio natural

Cri.EF.4.1. Combinar con la ayuda del docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.

Est.EF.4.1.1. Combina con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, decodificando información, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).

BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas

Cri.EF.5.1. Utilizar el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.

Est.EF.5.1.1. Encadena el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, etc.) para participar en proyectos de acción colectivo (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.

BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores



Cri.EF.6.1. Identificar y analizar contenidos propios de la Educación Física y los introducidos en otras áreas que tienen relación con el cuerpo humano y con la actividad física.

Est.EF.6.1.2. Deduce hipótesis para actuar en diferentes actividades a través de la formulación de reglas de acción.

Cri.EF.6.2. Reconocer e interiorizar la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

Est.EF.6.2.3. Identifica, con la ayuda del docente, los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).

Cri.EF.6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

Est.EF.6.4.1. Respeta la propia realidad corporal y la de los demás cuando participan en las diferentes situaciones planteadas durante la clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades, y muestra iniciativa al defender los buenos comportamientos frente a actitudes discriminatorias.

Est.EF.6.4.4. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable.

Est.EF.6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.

Cri.EF.6.5. Conocer y practicar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y del entorno próximo aragonés, manifestando respeto hacia el entorno y el medio natural en el que se desarrollan.

Est.EF.6.5.2. Practica una diversidad de actividades físicas (juegos, juegos tradicionales aragoneses, priorizando los próximos al contexto del alumnado, deportes -en sus diversas manifestaciones o actividades artísticas) y se inicia en el conocimiento de su riqueza cultural, historia y origen.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

PLÁSTICA

BLOQUE 1: Educación audiovisual

Crit.EA.PL.1.1. Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento, y sus diferencias, en contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, desarrollando su espíritu crítico y siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.



Est.EA.PL.1.1.1. Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.).

Est.EA.PL.1.1.3. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo.

Crit.EA.PL.1.2. Conocer y usar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, de imágenes bajo supervisión del profesor.

Est.EA.PL.1.2.1. Utiliza buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, manejando programas informáticos sencillos de edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor.

BLOQUE 2: Expresión artística

Crit.EA.PL.2.1. Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, reales e imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos.

Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo.

Est.EA.PL.2.1.2. Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos, así como los complementarios distinguiendo el tono y la saturación del color según la información predeterminada por el profesor y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.

Est.EA.PL.2.1.3. Clasifica las texturas naturales y artificiales y realiza trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.

Est.EA.PL.2.1.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.

Crit.EA.PL.2.2. Realizar producciones plásticas (bi y tridimensionales), individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

Est.EA.PL.2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto estético por la presentación de sus trabajos.

BLOQUE 3: Dibujo geométrico

Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Est.EA.PL.3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y suma y resta segmentos considerando el centímetro como unidad de medida habitual.



Est.EA.PL.3.1.4. Traza circunferencias, con el compás, señalando en ellas los conceptos de radio, diámetro y cuerda y crea formas basadas en la circunferencia y experimenta en ellas las mezclas de color y el círculo cromático.

Est.EA.PL.3.1.5. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada.

Est.EA.PL.3.1.6. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas.

MÚSICA

BLOQUE 1: Escucha

Crit.EA.MU.1.1. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades. **Est.EA.MU.1.1.1.** Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades, tanto de forma aislada como en combinación, representándolos en grafías convencionales y no convencionales.

BLOQUE 2: La interpretación musical

Crit.EA.MU.2.1. Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto instrumentales como vocales; experimentando las posibilidades expresivas de la voz y aplicando aspectos fundamentales de su utilización y cuidado.

Est.EA.MU.2.1.1. Interpreta piezas musicales que implican la utilización adecuada de la voz y/o el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.

Est.EA.MU.2.1.2. Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala pentatónica y ritmos con síncopa, ligadura y puntillo y realiza pequeñas modificaciones de piezas musicales.

BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza

Crit.EA.MU.3.1. Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.

Est.EA.MU.3.1.1. Explora y emplea las posibilidades expresivas corporales mediante la expresión de emociones, sensaciones, ideas y situaciones asociadas a la música escuchada

INGLÉS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales

Crit.ING.1.1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo algunas estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral y léxico de uso muy frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias



básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o apoyo visual.

Est. ING.1.1.1. Comprende mensajes y frases cortos en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples.

Est. ING.1.1.2. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas

Est. ING.1.1.3. Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés.

Crit.ING.1.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y convenciones sociales (normas de cortesía), y empezar a aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.

Est. ING.1.2.1. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales del aula y en conversaciones breves sobre temas cotidianos o relaciones interpersonales.

Crit.ING.1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional) y discriminar algunos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.

Est. ING.1.3.1. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y frecuentes y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas.

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado del léxico oral de alta frecuencia, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en formación de palabras, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la utilización de técnicas lingüísticas o no verbales y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Est.ING.2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo o sobre temas de su interés y se desenvuelve en transacciones cotidianas.



Est.ING.2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones.

Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo.

Crit.ING.2.3. Participar en conversaciones cotidianas utilizando aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, adecuados al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales y apoyándose en la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. CSC

Est.ING.2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula.

Est.ING.2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica, se dan instrucciones (p. ej. en una manualidad), o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.

Crit.ING.2.4. Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).

Est.ING.2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir cómo llegar a un lugar).

Est.ING.2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o dan instrucciones (p. ej.: en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos



Crit.ING.3.1. Leer e identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, en lenguaje estándar o adaptado, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y con un léxico de alta frecuencia, siendo capaz de aplicar estrategias básicas de comprensión de textos escritos de manera guiada, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, empezar a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Est.ING.3.1.1. Comprende frases escritas en instrucciones simples, indicaciones, letreros y carteles que puede encontrar en calles, tiendas, cines, museos o colegios, y selecciona información específica en material informativo para captar lo esencial en por ejemplo menús, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad.

Est.ING.3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en artículos breves de revistas impresas.

Crit.ING.3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda empezar a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Est.ING.3.2.1. Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.

Crit.ING.3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. Una felicitación o petición de información), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. Descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer algunos signos ortográficos básicos (p. ej. Punto, coma, signos de interrogación y exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. ej. @, £, \$), identificando algunos significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se empiece a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Est.ING.3.3.1. Distingue la función comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos etc.

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Crit.ING.4.1. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con



conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.

Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con sus datos personales o un breve formulario.

Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple, en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones.

Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.

Est. ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple.

Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía elementales.

Est. ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple.

Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej. una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludo y despedida al escribir una postal).

Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple.estructuradas sobre temas familiares o de su interés

RELIGIÓN

BLOQUE 1: El sentido religioso del hombre

Est.RC.1.11.1. Localiza y describe situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas.

Est.RC.1.11.2. Califica el tipo de pecado en situaciones de su entorno y las compara con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.

Est.RC.1.12.1. Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.

BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia

Est.RC.2.8.1. Ubica en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con Él, y las aplica a situaciones actuales.

Est.RC.2.8.2. Recuerda y narra acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.

Est.RC.2.9.1. Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.



Est.RC.2.9.2. Describe algunas instituciones de la Iglesia dedicadas a la ayuda a los necesitados y en especial de nuestra Comunidad Autónoma.

Est.RC.2.10.1. Identifica y describe comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.

Est.RC.2.11.1. Compara la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado.

Est.RC.2.11.2. Reconoce y expresa artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona. Muestra respeto por las intervenciones de sus compañeros.

Est.RC.2.12.1. Reconstruye y memoriza escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.

BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

Est.RC.3.9.1. Analiza, comenta y crea relatos donde actualiza las parábolas del hijo pródigo y del fariseo y el publicano. Est.RC.3.10.1. Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.

Est.RC.3.11.1. Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados y los enfermos, en los textos evangélicos.

Est.RC.3.12.1. Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre.

Est.RC.3.12.2. Distingue y explica frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.

BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia

Est.RC.4.12.1. Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.

Est.RC.4.12.2. Describe los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.

Est.RC.4.13.1. Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.

Est.RC.4.14.1. Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia de carácter penitencial.

Est.RC.4.14.2. Descubre la importancia y el valor de las cofradías penitenciales en la Semana Santa aragonesa.